

Après midi - Les peines carcérales

14h00 « **Premières séances** » - 10' / 2016 / France /

Réalisation : Jonathan BORGEL

Ivan a un rendez-vous chez un psychanalyste pour sa première séance.

« **Parents à perpétuité** » - 54' / 2016 / France /

Réalisation : Anne Gintzburger.

En novembre 2011, Mathieu, qui avait alors 17 ans, viole, torture et tue Agnès, âgée de 13 ans. Il est à ce jour le seul détenu de France condamné à la prison à perpétuité pour un crime commis lorsqu'il était mineur. Ses parents, Sophie et Dominique, sont irrémédiablement marqués. La honte et la culpabilité ne les quittent pas un instant, comme ils le racontent pour la première fois dans ce documentaire.

Table ronde : Anne GINTZBURGER (réalisatrice), Dr Dorothée CHARVET (Pédopsychiatre), Dr Louis FORGEARD (pédopsychiatre).

15h30 Pause

15h45 « **Visages défendus** » - 75' / 2016 / France /

Réalisation : Catherine RECHARD

Le film aborde la sortie de prison au travers du prisme de notre perception des personnes détenues. Il s'interroge avec les personnes sur les effets, au moment de reprendre place dans la société, de la représentation fantasmée qu'en donne l'institution. L'enjeu du film est de cerner son impact quand vient le moment pour les anciens prisonniers, de trouver – ou de retrouver – une place dans la société. Quelle est la part du regard de l'autre dans la dite réinsertion ? En quoi ces visages occultés seraient-ils subversifs ?

Table ronde : Bernadette BAUDOUIN (actrice), Dr Guillaume GIRET (psychiatre), Dr Nicolas JANAUD (Psychiatre), Magali RAVIT (psychologue) et Dr Marc ZIMMERMANN (psychiatre).

17h30 Fin des projections

Composition du COPIL : AUGIS Laetitia, BENKHELIFA Sonia, CHARVET Dorothee, CLAVE Louis, CURTET Isabelle, FORGEARD Louis, GELAS-AMPLE Bernadette, GILOUX Natalie, GRISI Stéphane, GUITARD Julie, JANAUD Nicolas, JEANPIERRE Caroline, MANDRAND Marie-Andrée, METY Romain, PERRIN Blandine, ROCCA Thomas, ROGE Coline, SIMOND Monique, DE VARINE Cécilia, VIGNOLES Jean-Christophe, WAHRENBERGER Anne-Sophie, ZEROUG-VIAL Halima, ZIMMERMANN Marc.

C'est avec un grand plaisir que les Journées Cinéma et Psychiatrie du Vinatier voient les centres hospitaliers de Saint Jean de Dieu et de Saint Cyr au Mont d'Or rejoindre l'organisation de ces rencontres dans le cadre de la **Communauté Psychiatrique de Territoire** Rhône Métropole (CPT). La reconnaissance de ces journées par les trois hôpitaux psychiatriques lyonnais, tout comme l'an passé par l'Agence Régionale de Santé, comme un **temps de formation pour les professionnels** et comme une **action en santé mentale de lutte contre la stigmatisation** de la maladie mentale nous permet de maintenir ces journées pour 2017 et d'envisager l'avenir avec confiance.

Pour la 7^{ème} édition ; nous avons l'honneur de présenter, le **mardi 12 décembre 2017**, le regard de **Raymond Depardon** sur l'institution psychiatrique et nous le remercions chaleureusement d'avoir accepté de participer à la rencontre avec le public à l'issue de la projection de son film, **12 jours**. Dans la même journée, nous nous proposons de projeter ses deux autres longs métrages sur le sujet : **San Clemente, Urgences**.

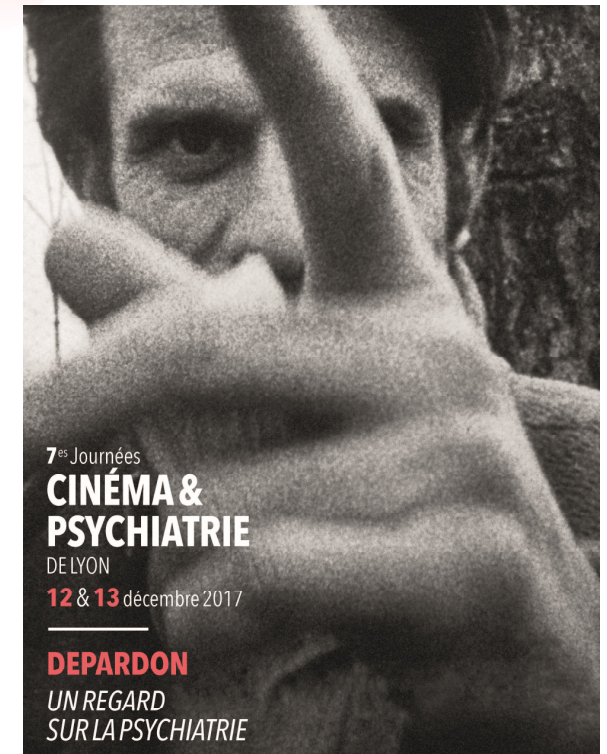
Confirmant notre partenariat historique avec le CNASM/Festival de Lorquin, la deuxième journée (le **mercredi 13 décembre**) sera consacrée au « **best of** » des **Films présentés au Festival de Lorquin 2017**. Une grande diversité de thématiques sera abordée lors des tables rondes organisées à l'issue des projections et au cours desquelles nous espérons, comme les années précédentes, la venue d'un maximum de cinéastes pour dialoguer avec les professionnels et le public.

Depuis leurs débuts, nos journées se veulent un lieu d'échange et de rencontre entre professionnels de la psychiatrie, usagers, familles, professionnels du soin, du médico-social et du secteur associatif, cinéastes et cinéphiles... La mise en tension des regards, souvent divergents selon la position que chacun occupe, alimente la richesse des débats.

Le cinéma, plus que tout autre support, permet d'approcher l'autre, le filmeur comme le filmé, au plus près de sa subjectivité et de partager ce qu'il laisse percevoir de son monde.

Toutes les informations utiles auprès de julie.guitard@ch-le-vinatier.fr

PROGRAMME



Mardi 12 & Mercredi 13 décembre 2017

Au Centre Social
du Centre Hospitalier Le Vinatier
95 Boulevard Pinel
69500 BRON


CENTRE HOSPITALIER
Saint-Cyr au Mont d'Or


Centre Hospitalier
Le Vinatier

 Centre hospitalier
SAINT JEAN DE DIEU

Mardi 12 décembre

Raymond DEPARDON, un regard sur la psychiatrie

En présence de Raymond DEPARDON et de l'équipe du film « 12 jours ».

8h30 Accueil

9h00 Allocutions d'ouverture

Pascal MARIOTTI (Directeur) et Dr Blandine PERRIN (Présidente CME), CH Le Vinatier
Agnès MARIE-EGYPTIENNE (Directrice) et Dr Lionel REIHNEIMER (Président CME), CH St Jean de Dieu
Michel NICOLAS (Directeur des soins) et Dr Louis CLAVE (Psychiatre), CH St Cyr.

9h30 « 12 jours » - 77' / 2017 / France /

Réalisation : Raymond Depardon

Avant 12 jours, les personnes hospitalisées en psychiatrie sans leur consentement sont présentées en audience, d'un côté un juge, de l'autre un patient, entre eux naît un dialogue sur le sens du mot liberté et de la vie.

Table ronde : Edmond DUCLOS (vice-président TGI), Benoit EYRAUD (sociologue), Dr Natalie GILOUX (psychiatre), Dr Lionel REINHEIMER (psychiatre) et Dr Thomas ROCCA (psychiatre).

12h00 Pause déjeuner

13h30 « Urgences » - 105' / 1988 / France /

Réalisation : Raymond Depardon.

Le service des urgences psychiatriques de l'Hôtel Dieu, unique hôpital à recevoir quiconque à toute heure sans exception d'âge, de sexe, de pays. Un constat lucide et un regard spontané en dehors de l'inévitable morale humaniste.

Table ronde : Dr Fabrice BOYER (psychiatre), Dr Louis CLAVE (psychiatre), David MERCIER (éducateur), Bernard TIXIER (infirmier) et Anne -Sophie WAHRENBARGER (psychologue).

15h30 Pause

15h45 « San clemente » - 100' / 1982 / France /

Réalisation : Raymond Depardon

San Clemente, un hôpital psychiatrique situé dans une île au large de la place Saint-Marc. Les malades y mènent une vie libre. Ils participent même au carnaval de Venise.. Raymond Depardon y a effectué plusieurs reportages photos. En 1980, il y retourne avec Sophie Ristelhueber et du matériel de tournage. L'hôpital est menacé de fermeture... Ce film est une immersion bouleversante et inoubliable dans l'univers psychiatrique.

Table ronde : Dr Bernadette GELAS-AMPLE (psychiatre), Dr Stéphane GRISI (pédopsychiatre), Dr Jacques HOCHMANN (psychiatre) et Giovanna JANUZZI (psychologue) (sous réserve)

18h Fin des projections

Mercredi 13 décembre

Retour sur Lorquin 2017

8h30 Accueil

Matin - Les temps de la maladie

9h00 La crise

« Voyage à Kortenberg » - 4' / 2016 / Belgique /

Réalisation : Atelier Vidéo du CODE / Martine Lombaers / CTJ

D'après la proposition d'une patiente fréquentant l'institution depuis fort longtemps, et désireuse d'évoquer cette terrible période. La base du film repose sur une improvisation sonore réalisée lors d'un atelier "voix". Ensuite, le travail s'est poursuivi par des ateliers de bruitages, réalisés en fonction des indications données par cette patiente. Elle a également réalisé quelques dessins et écrit quelques mots. Enfin, elle a désiré partager avec le groupe une "certaine utilisation" des ceintures de contention qu'elle conserve depuis lors.

« Je ne me souviens de rien » - 59' / 2016 / France /

Réalisation : Diane Sara Bouzgarrou

Décembre 2010 : la révolution éclate en Tunisie, le pays de mon père. Les cris de fureur du peuple tunisien rejoignent d'une étrange manière l'agitation intérieure qui grandit en moi depuis quelques semaines. Traversant au même moment un épisode maniaco-dépressif d'une grande intensité, je suis diagnostiquée bipolaire et entre en clinique psychiatrique. Au sortir de cette longue dépression, je n'ai presque aucun souvenir de ce moment de vie. Me restent des dizaines d'heures de rushes, des centaines de photos, deux carnets remplis d'écrits, de collages, de dessins, précieuses traces palliant à mon amnésie. Plus de quatre ans après, ces quelques mois de ma vie restent encore inaccessibles à ma mémoire. Le projet de ce film : la reconstituer et tenter de montrer la réalité de cette maladie.

Table ronde : Diane Sara BOUZGARROU (réalisatrice), Anne NOUWYNCK (éducatrice spécialisée), François MARCADON (artiste plasticien), Coline ROGE (responsable culturel) et Dr Halima ZEROUG-VIAL (psychiatre).

10h15 Pause

10h30 Au long cours : entre chronicité et rétablissement

« A cru » - 56' / 2015 / France / Réalisation : Cyril LAUCOURNET

Ce film visite les réalités de Philippe, Diurnes, et celles d'Olivier, nocturnes : Le vécu de la folie a transformé leurs vies. Perte et renouveau des repères, étrangetés... Une déstabilisation qui poussera peut-être le spectateur à s'interroger sur les représentations qu'il a de la "folie" et des « fous ».

« Aiguilles, au fil du temps » - 25' / 2016 / France /

Réalisateur : Natalie Giloux et Philippe Didier

Depuis 1992, le CH le Vinatier a adressé 69 patients à l'hôpital local d'Aiguilles en Queyras. Il s'agit de personnes souffrant d'un handicap psychique, le plus souvent isolées, sans lien familial ou amical et qui ont souvent passé de longues années dans un service psychiatrique. L'hôpital d'Aiguilles a fait évoluer son organisation et son projet médico-social pour se centrer sur l'accueil et offrir un espace de vie plus ouvert qui procure plus d'autonomie et de plaisir à vivre à ces résidents. La vallée du Guil devenue un refuge pour ces personnes qui n'ont plus leur place à l'hôpital psychiatrique et pour qui des lieux de vie protégés manquent cruellement.

Table ronde : Aleth HENRY (représentante UNAFAM), Bernard CADOUX (psychologue), Dr Anne PARRIAUD-MARTIN (psychiatre), Dr Jean-Christophe VIGNOLES (psychiatre) et Jean-Jacques LAMBERT (GEM Oxy-Gem).

12h30 Pause déjeuner